

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Stefania Mancuso
Indirizzo Via Marconi 73
Telefono 3396523294
Fax 0968.23206
E-mail stefania.mancuso@unical.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 01.09.1967

Codice Fiscale MNCSFN67P41F888E

Partita Iva 03817020799

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	1 maggio al 31 dicembre 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIC – Direzione Generale Musei
Tipo di azienda o settore	Direzione Regionale Musei
Tipo di impiego	Collaboratore scientifico
Date (da – a)	15 novembre 2021 al 31 dicembre 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIC – Direzione Generale Musei
Tipo di azienda o settore	Direzione Regionale Musei
Tipo di impiego	Collaboratore scientifico
Date (da – a)	1 febbraio 2022 al 31 dicembre 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIC – Direzione Generale Archeologia, belle arti e Paesaggio
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza ABAP di Cosenza
Tipo di impiego	Collaboratore scientifico
• Date (da – a)	1 settembre 2017 a tutt'oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo classico "F. Fiorentino" di Lamezia Terme
Tipo di azienda o settore	(in regime di part-time dal 1 settembre 2022) MiM
Tipo di impiego	Docente di materie letterarie, latino e greco
• Date (da – a)	25 giugno 2024 - 2027
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Catanzaro

datore di lavoro	MUR
Tipo di azienda o settore	Presidente
Tipo di impiego	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1 luglio 2011 al 30 giugno 2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università della Calabria ” Via ponte Bucci
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto a T.D. Assegnista di ricerca (SSD L-Ant/07) Attività di ricerca nel campo della valorizzazione del patrimonio archeologico
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1 giugno 2005 al 31 maggio 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università della Calabria” Via Ponte Bucci 87036 Rende
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto a T.D. Ricercatore
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2001-2022
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università della Calabria Ponte bucci
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Professore a contratto o per affidamento a.a 2005-2006 attività didattica per il modulo <i>strumenti e modi di valorizzazione dell'archeologia</i> nell'ambito del master biennale europeo di I livello in <i>Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa</i> realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II. a.a. 2005-2006: affidamento dell'insegnamento di <i>Archeologia e Storia dell'arte romana</i> (CFU 6) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea in Storia e Conservazione del patrimonio artistico, archeologico e musicale dell'Università della Calabria. a.a. 2006-2007: affidamento del modulo di <i>Archeologia</i> nell'ambito del Corso di perfezionamento in <i>Animatore del patrimonio culturale dell'area dell'istmo</i> nell'ambito del progetto di creazione del distretto culturale <i>Area dell'istmo: arte, natura e cultura tra Ionio e Tirreno</i> realizzato dal Centro Herakles per il turismo culturale dell'Università della Calabria. a.a. 2006-2007: affidamento dell'insegnamento di <i>Archeologia e Storia dell'arte romana</i> (mod. B) (CFU 6) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea in Storia e Conservazione del patrimonio artistico, archeologico e musicale dell'Università della Calabria.

a.a 2007-2008 attività didattica per il modulo *strumenti e modi di valorizzazione dell'archeologia* nell'ambito del master biennale europeo di I livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.

a.a. 2007-2008: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia e storia dell'arte romana* (mod. B) (CFU 6) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea in Storia e Conservazione del patrimonio artistico, archeologico e musicale dell'Università della Calabria.

a.a. 2009-2010: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia classica* (6 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

a.a. 2009-2010: affidamento del modulo di *Archeologia della Magna Grecia* (3 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

a.a. 2009-2010: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia della Magna Grecia e Sicilia* (9 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea magistrale in Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

a.a 2009-2010 attività didattica per il modulo *strumenti e modi di valorizzazione dell'archeologia* nell'ambito del master annuale europeo di II livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.

a.a. 2010-2011: affidamento del modulo di *Archeologia della Magna Grecia* (3 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

a.a. 2010-2011: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia della Magna Grecia e Sicilia* (9 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea magistrale in Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

a.a. 2011-2012: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia classica e didattica del parco e del museo* (5 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

a.a. 2016-2017: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia della Magna Grecia* (6 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea magistrale in Archeologia dell'Università della Calabria.

aa.aa. 2013-2024: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia*

classica e didattica del parco e del museo (6 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

aa.aa. 2021-2024 affidamento dell'insegnamento di archeologia della Magna Grecia e sua valorizzazione (6 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

aa.aa. 2021-2024
IULM – Milano

Ente privato

Contratto

Insegnamento di La contemporaneità dell'antico (3 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Comunicazione, Media e pubblicità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004 -2014

Università della Calabria

Ponte Bucci

Ente pubblico

Contratto

coordinamento o responsabilità scientifica

- Ottobre 2004 - ottobre 2006: coordinatrice del progetto *Area dell'Istmo: arte, cultura e natura tra Ionio e Tirreno* finalizzato alla creazione di un distretto culturale e finanziato dal Consorzio ACRI delle fondazioni bancarie delle Casse di Risparmio;
- Aprile 2004 – ottobre 2006: coordinatore didattico del master europeo di I livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.
- giugno 2007 – aprile 2009: coordinatore didattico della II edizione del master europeo di I livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II
- novembre 2007 – responsabile del tirocinio (laboratorio di ceramica – lavaggio, siglatura, selezione, schedatura e disegno) realizzato in collaborazione con la Soprintendenza

per i beni archeologici della Calabria e il Comune di Lamezia Terme per gli studenti del corso di laurea in Storia e Conservazione dei beni culturali.

- agosto 2008: responsabile dell'unità di ricerca impegnata nello scavo del teatro di Kyme eolica nell'ambito della Missione Archeologica italiana – Università della Calabria
- agosto 2009: responsabile dell'unità di ricerca impegnata nello scavo del teatro di Kyme eolica nell'ambito della Missione Archeologica italiana – Università della Calabria
- settembre 2009 – aprile 2011: coordinatore didattico della III edizione del master europeo di II livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.
- aprile 2009 - giugno 2011: Progetto Diarcho - *Portale*. Coordinatore scientifico delle attività di ricerca finalizzata alla realizzazione del portale dei beni culturali del Mediterraneo. APQ MEDITERRANEO Linea/e di intervento 2.4 Dialogo e Cultura
- aprile 2009 - dicembre 2011: Progetto Diarcho - *Teatri Antichi e Aree archeologiche – Conoscenza e Valorizzazione (ArTEA)*
Responsabile scientifico delle attività di ricerca sul teatro di Scolacium per la realizzazione della rete dei teatri del Mediterraneo. APQ MEDITERRANEO Linea/e di intervento 2.4 Dialogo e Cultura
- maggio 2010 - dicembre 2011: Progetto Diarcho - *Mosaici*. Responsabile scientifico delle attività di ricerca sulla villa di Roggiano gravina e la *Nympharum domus* di Nabeul in Tunisia. APQ MEDITERRANEO Linea/e di intervento 2.4 Dialogo e Cultura
- luglio - agosto 2011-2014: responsabile dell'unità di ricerca impegnata nello scavo del teatro di Kyme eolica nell'ambito della Missione Archeologica italiana – Università della Calabria.

Collaborazioni per la progettazione di programmi di ricerca e attività sul territorio

1. novembre 1997: creazione del *Centro Herakles per il Turismo Culturale*, cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento del Turismo POM 1994-1999;
2. febbraio 2001: progetto *Magisthère* finanziato dal programma

Leonardo da Vinci e finalizzato alla individuazione di nuove figure professionali per il patrimonio culturale;

3. dicembre 2003: progetto *Area dell'Istmo: arte, cultura e natura tra Ionio e Tirreno* finalizzato alla creazione di un distretto culturale e finanziato dal Consorzio ACRI delle fondazioni bancarie delle Casse di Risparmio;
4. settembre 2012: progettazione e ideazione del DVD *Percezione dell'antico attraverso il paesaggio culturale da Skyllation a Squillace: una proposta di fruizione*, finanziato dal Rotary club di Soverato
5. Giugno 2014 - Dicembre 2015 ideazione, progettazione e selezione dei contenuti culturali finalizzati alla realizzazione di un videogioco educativo didattico *Consentia* realizzato dalla Museion srl
6. Giugno 2014 - Dicembre 2015 ideazione, progettazione e selezione dei contenuti culturali finalizzati alla realizzazione di un videogioco educativo didattico *Archeologia* realizzato dalla Museion srl
7. novembre 2015: progettazione di *Digital landscape* finanziato dal Miur e realizzato in partenariato con il Liceo classico di Lamezia Terme, il Comune e la 3d Research dell'Università della Calabria
8. luglio 2015-giugno 2016 progettazione ed ideazione del prodotto multimediale *Il simposio* nell'ambito del Progetto It@cha realizzato dal Consorzio Cultura e Innovazione e l'Università della Calabria.
9. luglio 2015-giugno 2016 progettazione ed ideazione del prodotto multimediale *L'edificio B di capo colonna e i suoi oggetti* nell'ambito del Progetto Sircom realizzato dal Consorzio Cultura e Innovazione e l'Università della Calabria.

Date (da – a)

1997- 2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Soprintendenza Archeologica della Calabria

Contratto

Consulente scientifico

luglio 1997: allestimento del Museo Archeologico Lametino

dicembre 2002–aprile 2003: consulenza scientifica per l'allestimento del museo archeologico di Scolacium – Roccelletta di Borgia (CZ)

- *novembre 2003-aprile 2004: collaborazione alla realizzazione di prodotti multimediali finalizzati alla fruizione e valorizzazione del parco di Scolacium – Roccelletta di Borgia.*
- *Maggio 2005 allestimento del Museo del parco archeologico di Scolacium*
- *Febbraio 2010 allestimento del Museo Archeologico Lametino*
- *Aprile - Luglio 2010 coordinamento scientifico dell'indagine archeologica sull'edificio per spettacoli nel parco archeologico dei Taureani.- Palmi (RC)*
- *Luglio 2014 allestimento della sezione archeologica della Casa delle Culture di Palmi con particolare riferimento all'inquadramento scientifico dell'edificio per spettacoli presente nel parco archeologico dei Taureani.(RC)*
- *Settembre 2014 Mostra Il dono di Dioniso, storia consumo e produzione del vino nel mondo antico, Notte dei ricercatori Rende Università della Calabria*
- *Gennaio – Ottobre 2016: Coordinamento delle indagini archeologiche finalizzate alla realizzazione del parco di Terina*
- *Novembre 2016 elaborazione dell'apparato didattico per l'allestimento del parco archeologico di Terina.*

Istruzione e formazione

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2019 –2023 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Escuela de Doctorato in Historia, Historia del Arte y territorio – Uned |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, Museologia, ecc. Relatori Maria Dolores Antiguedad del Castillo, Joaquin Martinez Pino Tesi dal titolo <i>“Los museos y parques arqueológicos y el valor de lo antiguo en la contemporaneidad: un análisis de las estructuras culturales arqueológicas en Calabria”</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Doctora in Historia, Historia del Arte y territorio |
| <ul style="list-style-type: none"> • Votazione | Sobresaliente cum laude |
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Post laurea triennale |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2014 (Tornata 2012) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e e tipo di istituto di istruzione o | MIUR |

<p>formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Votazione • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Abilitazione scientifica Nazionale per professore di II fascia</p> <p>1996 –1999</p> <p>Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Pisa, indirizzo Archeologia Classica.</p> <p>Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, Numismatica antica, Metodologia della ricerca archeologica, Epigrafia antica, Museologia, ecc.</p> <p>Tesi in Archeologia classica (relatore prof. Giorgio Bejor) dal titolo "<i>La casa urbana in Calabria</i>"</p> <p>Diploma di specializzazione 70/70 e lode</p> <p>Post laurea triennale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Votazione • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Novembre 1986 - dicembre 1992</p> <p>Università della Calabria, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Classiche indirizzo Archeologico.</p> <p>Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, Civiltà preistoriche, Numismatica antica, Analisi e rilievo dei monumenti antichi, Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Storia greca e romana, ecc.</p> <p>Tesi in Archeologia Classica (relatrice prof.ssa Paola Pelagatti, correlatore prof. Massimo Frasca) dal titolo "Il tesoro ed il Maestro di S.Eufemia nel contesto di una ricerca storico-topografica sull'omonima piana".</p> <p>Dottore in Lettere Classiche 110/110 e lode</p> <p>Laurea quadriennale V.O.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Votazione • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1980-1986</p> <p>Liceo Classico "F. Fiorentino" Lamezia Terme (CZ)</p> <p>Lingua e letteratura italiana, storia, lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca, storia dell'arte, ecc.</p> <p>Maturità Classica 54/60</p> <p>Istruzione secondaria di 2° grado</p>

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

Buona
Buona
Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con
altre persone, in
ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è
importante e in situazioni
in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad
es. cultura e sport), ecc.*

Per le sue esperienze di ricerca in ambito nazionale ed internazionale ha acquisito buone capacità di relazione con gruppi di ricerca diversi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a
casa, ecc.*

Per le sue esperienze di ricerca in ambito nazionale ed internazionale ha acquisito buone competenze nella gestione e nel coordinamento di gruppi di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer,
attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Buona conoscenza dei programmi Microsoft Office, Adobe Photoshop, Internet Explorer, Database Fiscali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

PATENTE O PATENTI

È in possesso della patente di guida B.

Monografie

Per una metodologia della valorizzazione dei beni archeologici: analisi e prospettive in Calabria, Rubbettino, Soveria Mannelli 2004. ISBN:88-498-1099-7

Studi su Kyme Eolica V. Il teatro: attività delle campagne di scavo 2006-2011.

Aiolis Kyme'si Çalışmaları V. Tiyatro'da 2006-2011 Kazı Dönemi Çalışmaları, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012. ISBN: 978-88-498-3298-3

Con G. De Sensi Sestito, *Il Lametino. Dal paesaggio osservato al paesaggio antico ricostruito: un percorso tra mito, storia e archeologia*, Gigliotti Editore 2021. ISBN: 9788886273732

Curatele

Con De Sensi Sestito G., *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011. ISBN: 978-88-498-2688-3

Con La Marca A., *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*. Catalogo della Mostra Fotografica, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria 2012. ISBN: 978-88-7458-111-5 2012 - Curatela

Con De Sensi Sestito G., *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, II, Tomi 1-2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017. ISBN: 978-88-498-4965-3

Articoli in riviste

Con Frasca M. e Cerzoso M., *I campagna di scavo in località Torre Cillea di Castellace (Oppido Mamertina)*, in "Miscellanea di studi storici" Dipartimento di Storia Università degli Studi della Calabria, X, 1995-97, [1998] pp. 49-52. ISSN: 0581-1643

con De Sensi Sestito G., *Formazione iniziale e continua in Italia nel campo del patrimonio culturale*, in "Abaco" *Mediación y Gestión cultural Proyecto europeo Magisthere*, 2005, n. 46, pp. 69-76. ISSN: 0213-6252

Archeologia e paesaggio culturale in "Espacio, Tiempo y Forma", Serie VII, H.^a del Arte, t. 20-21, 2007-2008, 2008, pp.13-22. ISSN: 1130-4715

con Bruno F., Bruno S., De Sensi G., Luchi M. L., Muzzupappa M., *From 3D reconstruction to virtual reality: A complete methodology for digital archaeological exhibition*, in "Journal of cultural Heritage", 11, 2010, 42-49. ISSN: 1296-2074

Con Spadea R., *Le rotte commerciali nell'istmo lametino* in

Ribichini S., Intrieri M. (a cura di), *Fenici e italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto (secoli VII-II a.C.)*, Atti del convegno internazionale, Cosenza 27-28 maggio 2008, in "Rivista di Studi Fenici" XXXVI, 1-2, 2008, Pisa- Roma 2011, pp. 247-259. ISSN: 0390-3877

Ancient monuments between research and development: the theatre of Kyme (Turkey), in H. Oniz, P. Militello (edd.) *XV Symposium on Mediterranean Archaeology*, "BAR International series 2691" (I), 2015, pp. 391-398. . ISBN: 978-1-4073-1342-9

Con Miriello D., Antonelli F., Apollaro C., Bloise A., Bruno N., Catalano M., Columbu S., Crisci G. M., De Luca R., Lezzerini M., La Marca A., *A petro-chemical study of ancient mortars from the archaeological site of Kyme (Turkey)*, in "Periodico di Mineralogia" (2015), 84, 3A (Special Issue), 497-517. DOI 10.2451/2015PM0028

Con Muzzupappa M. e Bruno F., *Edutainment and gamification: a novel communication strategy for Cultural Heritage* in "Archeostorie. Journal of Public Archaeology", volume 1, febbraio 2017. ISSN 2532-3512.

Contributi in libri o cataloghi

Con Taliano Grasso A., *Il territorio tra l'Amato ed il Savuto: schede di sito*, in De Sensi Sestito G., *Tra l'Amato e il Savuto, Terina e il Lametino nel contesto dell'Italia antica*, tomo I, Rubbettino, Soveria Mannelli 1999, pp.261-292. ISBN 88-7284-031-4

Il tesoro di Sant' Eufemia: nuovi dati sulla scoperta in De Sensi Sestito G. (a cura di), *Tra l'Amato e il Savuto. Studi sul Lametino antico e tardo-antico*, tomo II, Rubbettino, Soveria Mannelli 1999, pp.209-236. ISBN: 88-498-0020-7

Con De Sensi Sestito G., *Il Lametino antico e Terina-Magna Grecia dall'età protostorica all'età romana*, in Mazza F. (a cura di), *Lamezia. Storia, Cultura, Economia*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2001, pp. 25-64. ISBN: 88-498-0256-0

In museo e Bibliografia, in Spadea R. (a cura di), *Museo Archeologico Lametino*, ET, Milano 2002, pp. 97-110. ISBN: 978-88-908104-1-1

Con Romita T. e Perri A., *Le risorse culturali nella visione del turismo sostenibile*, in Pieroni O., Romita T. (a cura di), *Viaggiare, conoscere e rispettare l'ambiente. Verso il turismo sostenibile*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, pp.133-146. ISBN: 88-498-0872-0

Con Belli Pasqua R., *Il teatro in Scolacium, una città romana in*

Calabria, ET, Milano 2005, pp. 75-82. ISBN: 88-86752-49-0

Con Racheli A., Ruga A., *Produzioni e commerci. Il vetro in Scolacium, una città romana in Calabria*, ET, Milano 2005, pp. 146-148. ISBN: 88-86752-49-0

Con Spadea R., *Vetri da Scolacium romani e tardoantichi: dati preliminari*, in Coscarella A. (a cura di), *La conoscenza del vetro in Calabria attraverso le ricerche archeologiche*, Collana IRACEB, Rubbettino, Soveria Mannelli 2007, Vol. 8, pp. 161-184. ISBN: 978-88-498-1728-7

Con De Sensi G., Anelli M., De Fazio M., *Il dono di Dioniso*, in Lillo Odoardi G. e Russo N. (edd.) *Wine universe through Science, culture and economy*, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Rende 2008, pp.11-38. ISBN: 978-88-7458-075-0

Sezione preistorica, Sezione classica in Spadea R. (a cura di) *Luoghi e materiali al Museo Archeologico Lametino. Guida al percorso*, ET, Milano 2010, pp. 6-9; 16-24. ISBN: 978-88-908104-1-1

Ceramica antica e comunicazione: alcune considerazioni in La Marca A. (a cura di), *Archeologia e Ceramica*, Edizioni Grafo sud, Rossano 2011, pp. 143-148. ISBN: 978-88-97715-00-9

L'archeologia e il suo pubblico: alcune riflessioni sulla fruizione in AA.VV. (a cura di), *Il Turismo sostenibile: esperienze e strumenti*, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Rende 2011, pp.315-324. ISBN: 978-88-7458-107-8

Comunicare l'antico per creare identità in De Sensi Sestito G., Mancuso S. (a cura di) *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, pp. 21-32. ISBN: 978-88-498-2688-3

Con Spadea R., *Insedimenti brettii nella piana lametina* in De Sensi Sestito G., Mancuso S. (a cura di) *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, pp. 370-401. ISBN: 978-88-498-2688-3

Con Aisa M.G., *Oggetti in vetro dalla necropoli di Portavecchia di Nocera Terinese (CZ)* in A. Coscarella (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età bassomedievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni* (Università della Calabria Aula Magna, 9-11 giugno 2011), XV Giornate di studio sul vetro AIHV, Collana del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, VII, Rossano 2012, pp. 715-721. ISBN: 978-88-903625-7-6

Con Malacrino C., Paoletti M., *Il teatro di Scolacium. Le caratteristiche del parco e del teatro*, in *Teatri antichi e aree archeologiche. Conoscenza e valorizzazione. Bulla Reggia e*

Scolacium, Centro Regionale per il restauro Sicilia, Palermo 2012, pp. 24-30. ISBN 978-88-6164-208-9

L'edificio per spettacoli in A. La Marca, S. Mancuso (a cura di), *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*. Catalogo della Mostra Fotografica, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria 2012, pp. 8-9. ISBN: 978-88-7458-111-5

I gioielli di Kyme. Gli ori del British Museum in A. La Marca, S. Mancuso (a cura di), *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*. Catalogo della Mostra Fotografica, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria 2012, pp. 26-27. ISBN: 978-88-7458-111-5 2012

Il Museo dei Brettii e degli Enotri: valorizzazione di un territorio, valorizzazione di una città, in Cerzoso M., Vanzetti A. (a cura di), *Catalogo dell'esposizione del Museo dei Brettii e degli Enotri*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014, pp. 27-29. ISBN 978-88-498-4233-3

I cantoni brettii. Schede di catalogo, in Cerzoso M., Vanzetti A. (a cura di), *Catalogo dell'esposizione del Museo dei Brettii e degli Enotri*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014, pp. 540-547. ISBN 978-88-498-4233-3

La valorizzazione del patrimonio culturale tra normativa e prassi operative: l'antica Temesa e la sua fruibilità, in Ruffo L.F. (a cura di), *"Verso Temesa". Storia e prospettive di ricerca*, Atti del Convegno, Campora San Giovanni-Amantea, 31 ottobre 2015, Mariano Spina Editore, San Giovanni in Fiore 2016, pp. 105-123. ISBN 978-88-89293-08-9

Con Aversa G. e Tarantino S., *I Brettii sulla costa tirrenica cosentina: vecchi e nuovi dati dal territorio di Belvedere Marittimo*, in De Sensi Sestito G. e Mancuso S. (a cura di), *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, II, Tomi 1-2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, pp. 281-335. ISBN: 978-88-498-4965-3

Con Viscomi M., *La ceramica a vernice nera dallo scavo di Iardini di Renda*, in De Sensi Sestito G. e Mancuso S. (a cura di), *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale* II, Tomi 1-2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, pp. 337-393. ISBN: 978-88-498-4965-3

Con Aisa M.G., *La necropoli di Porta Vecchia di Nocera Terinese: dati preliminari*, in Pacciarelli M., Cicala L. (a cura di), *Centri fortificati indigeni della Calabria dalla Protostoria all'Età ellenistica*, Atti del Convegno Internazionale (Prin 2009), Napoli 16-17 gennaio 2014, Naus Editoria, Napoli 2017, pp. 17-424. ISBN 978-88-7478-045-7

con Spadea R. e Aisa M.G., *La ricostruzione del paesaggio funerario antico nell'area di Nocera Terinese: nuovi dati dai lavori di ammodernamento dell'autostrada SA-RC*, in Malacrino C. e Bonomi S. (a cura di), *Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra Antichità e Medioevo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Reggio Calabria 22-25 ottobre 2013, Reggio Calabria 2018, pp. 281-286. ISBN 978-88-7221-880-8

'A chi vendo la coppa di Nestore?' *Considerazioni sul riconoscimento del valore dell'antico oggi e sulla valorizzazione del patrimonio culturale* in Intrieri M. (a cura di) KOINONIA, Studi di storia antica offerti a Giovanna De Sensi Sestito, Giorgio Bretschneider, Roma 2018, pp.733-752. ISSN 1971-7644 ISBN 978-88-7689-304-9

I borghi di Calabria: intrecci di uomini, culture e paesaggi in P. De Rose (a cura di), *Borghi di Calabria. Alla riscoperta del Patrimonio storico, identitario ed enogastronomico*, 2019, pp. 55-70. ISBN 978-88-943348-7-6

Tra Temesa e Terina: Orsi nella parte tirrenica dell'istmo lametino, in C. Malacrino, M. Cannatà (a cura di), *Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia*, Reggio Calabria 2019, pp. 61-69. ISBN 978-88-7221-951-5

Con Preta M., *Da Tempio di Castore e Polluce a Terme: il caso dell'impianto termale di Acconia di Curinga*, in (Maura Medri, Antonio Pizzo a cura di), *Le Terme pubbliche nell'Italia romana (II secolo a.C. – fine IV d.C.). Architettura, tecnologia e società*, Seminario Internazionale di Studio, Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici (DISU), Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR- CSIC), University of Oxford, British School at Rome (BSR), Roma 4-5 ottobre 2018, Unitrépress, 2019, pp. 13-20. ISBN 978-88-32136-85-2

Un oinophoros di Cnido in una tomba a Cosenza: la sepoltura di un medico? in R. Spadea, F. Lo Schiavo, M. L. Lazzarini (a cura di), *Tra Ionio e Tirreno: orizzonti d'archeologia in omaggio a Elena Lattanzi*, Roma 2020, pp. 453-469. ISBN 978-88-6687-173-6

The Theater of Kyme: Architectural, Chronological and Decorative Problematic in *Uluslararası Aliğa ve Çevresi - Aiolis Bölgesi - Arkeoloji ve Disiplinler Arası Araştırmalar, An International Symposium Aliğa and Its Territory – Aiolis Region - Archaeology and Interdisciplinary Research*, 27-28 september 2018, Aliğa – İzmir/Turkey, Aliğa 2020, pp. 193-205. ISBN 978-975-8160-01-3

Un edificio per spettacoli nella città di Tauriana: valore semantico della collettività? Alcune considerazioni preliminari in C. Lambrugo (a cura di), *Στην υγειά μας*. Studi in omaggio a Giorgio Bejor, Sesto Fiorentino, 2020, pp.133-138. ISSN 2421-3578 ISBN 978-88-7814-982-3

Musei e parchi archeologici: funzione culturale, sociale ed economica in A. Tagarelli, F. Torchia (a cura di), *Turismo, Paesaggio e Beni Culturali: prospettive di tutela, valorizzazione e sviluppo sostenibile*, 3 Quaderni della Società Italiana di Scienze del Turismo, II, Roma 2021, pp. 179-194. ISBN 978-88-255-3920-2

Con Sudano F., *Organizzazione ed uso del quartiere residenziale della città di Terina in Caulonia e Terina*, LVII Convegno di Studi Internazionale sulla Magna Grecia, Taranto 28-30 settembre 2017, Taranto 2021, pp. 304-331. ISBN 978-88-98066-38-4

Valorizzazione del patrimonio culturale e turismo delle radici: alcune riflessioni in F. D. d'Ovidio, F. Favia, P. Iaquineta (a cura di), *Exploring the Roots. Maps of a New but Ancient Tourism*, Bruxelles 2021, pp. 157-169. ISBN 978-2-931089-16-3

Edilizia privata a Terina: la casa 1, in M. Cipriani, E. Greco, A. Salzano, C. I. Tornese (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*. Atti del V convegno Internazionale di Studi, Paestum, 19-21 novembre 2020, Paestum 2022, pp. 201-212. ISBN 978-88-87744-96-5

Con A. La Marca, *Il vino nella Calabria antica tra archeologia e tradizioni letterarie: alcuni esempi*, in M. Rodighiero (a cura di), *Il Magliocco. Un antico vitigno autoctono calabrese*, Cosenza 2022, pp. 10-46.

Cultural and Archaeological Heritage, Landscapes and Roots Tourism: Developing the Enhancement of Territories in "FUORI LUOGO", Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia, Special Issue Roots Tourism (Edd. T. Romita, A. Perri, P. Clairay), ANNO VI – Volume 14 – Numero 1 – Gennaio 2023, pp. 103-115. ISSN (online) 2723 – 9608 – ISSN (print) 2532 – 750X

Con Sudano F., *La necropoli di località Marocumbo nel comune di Palizzi* in V. Caminneci, E. Giannitrapani, M. C. Parello, M. S. Rizzo (edd.), LRCW 6: Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry, Oxford 2023, pp. 545-543. ISBN 9781803271484
Digital: 9781803271491 DOI [10.32028/9781803271484](https://doi.org/10.32028/9781803271484)

Con M.S. Scaravilli, Palmi (Rc). *Parco archeologico dei Tauriani – scavi 2021: primi dati su una nuova struttura abitativa della media età del bronzo* in P. A.E. Bianchi, M. Saracino (a cura di), *Spazi domestici nell'età del Bronzo: dall'individuazione alla restituzione* "Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona" - 2. Serie, Sezione Scienze dell'Uomo - N. 16 – 2023, pp. 127-137. ISBN 978-88-89230-18-3 ISSN 0392-0070

con Bruni S., *Il Museo Archeologico Lametino*, in C. Malacrino (a cura di), *L'età degli eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace*, Catalogo della mostra, 2023, pp. 259-269.

con Scaravilli M.S., *Palmi (RC). Parco archeologico dei Taureani, scavi 2021*, in *Reggio Calabria. Attività della Soprintendenza tra vecchi scavi e nuove scoperte*, in "NSA" 2023, vol.3, pp. 420-423.

La contemporaneità dell'antico tra riconoscimento di valore e creazione culturale in A. Pontrandolfo (a cura di), *L'Eterna contemporaneità dell'antico: passato e presente, un dialogo inevitabile*, VII convegno Dialoghi del Mediterraneo, Paestum 27-29 ottobre 2022, Salerno 2024, pp. 125-135. ISBN 978-88-87744-20-0.

Lamezia Terme 20.07.2024

Firma



La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Lamezia Terme 20.07.2024

Firma





Cognome **MANCUSO**

Nome **STEFANIA**

nato il **01-09-1967**

(atto n. **458** p. **1** s. **A**)

a **NICASTRO (CZ)**

Cittadinanza **ITALIANA**

Residenza **LAMEZIA TERME (CZ)**

Via **VIA MARCONI GUGLIELMO n. 181/A**

Stato civile *********

Professione **ARCHEOLOGA**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **1,60**

Capelli **CASTANI**

Occhi **CASTANI**

Segni particolari **NESSUNO**

Firma del titolare *Stefania Mancuso*
Lamezia Terme **11/04/2016**

Il Funzionario Incaricato
Carmen Caparrotta
Carmen Caparrotta

comune LAMEZIA TERME
0974 518
carta identità